

GRAPHIC DESIGN

グラフィックデザイン科 2年課程専門士 定員:55名

主なカリキュラム

- グラフィックデザイン演習
- Mac概論
- DTP実習1
- 写真基礎
- キャッチコピー
- クリエイターズ・クロニクル
- 色彩学
- コンセプト道場
- デッサン(実習系)
- WEB(実習系)
- イラストレーター基礎
- フォトショップ

卒業後に目指せる職種

- アートディレクター
- グラフィックデザイナー
- イラストレーター
- コピーライター
- Webデザイナー
- フォトグラファー
- 絵本作家
- Macオペレーター
- CMプランナー
- 映像クリエイター
- パッケージデザイナー
- 広告プランナー
- 雑誌編集者

本学科で取得可能な資格

- Illustratorクリエイター能力認定試験
- Photoshopクリエイター能力認定試験
- 色彩士検定
- DTPⅡ種検定

グラフィックデザインでできるコト!

- 1.[キャラクター][イラスト]
- 2.[ポスター]
- 3.[雑誌]
- 4.[Tシャツ]
- 5.[ロゴ・サイン]
- 6.[看板]
- 7.[映像&CM]
- 8.[フライヤー][チラシ]
- 9.[web]
- 10.[パッケージ]



グラフィックデザインが
世界を動かす

グラフィックデザイン科 3つのポイント

01 世界で活躍できる 人財を育成する

東南アジアのハブである沖縄。I.D.Aでは10年後を見据え、アジアからの仕事に対応できる、グローバルな人財を育成します。スキルはもちろんのこと、ディレクション力、企画力、伝える力などを強化するカリキュラムを導入しています。

02 企業や学科間の コラボ、公募で スキルアップを図る

企業からのデザイン依頼などで経験を積み、ファッション科など学科間コラボレーションでさらなるスキルアップを目指します。公募にも積極的に応募し、モチベーションアップを図ると共に、即戦力となる力を身につけます。

03 卒業＝ グラフィック デザイナー

実践のカリキュラムで経験を積み重ねることで、デザイン業界が求める「即戦力となる人財」へと成長します。その結果、グラフィックデザイン科は毎年高い就職率を誇っています。多くの卒業生が、デザイン系企業、広告・印刷業界を中心に活躍しています。

GRAPHIC DESIGN GALLERY

沖 展 受賞作品

第70回沖展 版画部門

1 クロトン -croton-
伊佐 二葉
[具志川商業高等学校出身]

2 黄昏 -tasogare-
石垣 亜実
[八重山高等学校出身]

e-no
株式会社
賞

1



浦 添
市長賞

2



採 用

一般公募
沖縄美ら海水族館
キャラクター
大熊 さゆり
[那覇高等学校出身]



採 用

一般公募
沖縄テレビ放送株式会社
キャラクターデザイン
【キャラクター名】 ゆーたん
松堂 愛
[首里東高等学校出身]

採 用

一般公募
宜野座村観光協会
ソラシドエア
「Rio Park Ginoza号」
ラッピングデザイン

和智 響生
[I.D.A高等課程出身]
大城 綾菜
[美里高等学校出身]

キャラクターデザイン
泰山 美加
[北谷高等学校出身]



金 賞

一般公募
国際食品包装デザインコンペ
【金食会2018】

泉川 碧
[浦添工業高等学校出身]
照屋 華美
[中部商業高等学校出身]



時間割		月	火	水	木	金
			9:10～9:20	ショートホームルーム		
1時間目	9:30～10:20					
2時間目	10:30～11:20	デッサン	志学1	キャッチコピー	イラスト	DTP実習1
3時間目	11:30～12:20			クリエイターズ・クロニクル		
			12:20～13:20	ランチ		
4時間目	13:20～14:10					
5時間目	14:20～15:10	グラフィックデザイン演習	イラストレーター基礎	コンセプト道場	写真基礎	グラフィック実践1
6時間目	15:20～16:10					
			16:10～16:20	ショートホームルーム 清掃時間		

□…実習系授業 □…講義系授業

※時期によって時間割は異なります。

教材・画材

- MacBook Pro
本学科の必需品。卒業時にプレゼント!
- デジタル一眼レフカメラ
- 画材セット



2年次選択コース(卒業制作)

企業依頼制作やインターンシップといった外部とのコミュニケーションにより、希望する進路に対して意識を明確にすることができます。また、得意分野を武器にした就職活動を全面的にバックアップし、早期就職内定を目指します。

観光デザインコース

観光という視点からより良い地域社会につながるデザインを考えます。「観光地」「地域」の活性化につながる企画、デザイン力、発想力を身につける事ができます。

イラストデザインコース

パソコンだけでなく様々な画材を使い、ポスターデザインなどの表現テクニックを習得。カンブイラストからフィニッシュまでの流れを学びます。

グラフィックデザインコース

企業とコラボレーションすることでより実践的なデザインを学び、ビジネス感覚とデザインスキルの両方を身につけます。



卒業生に INTERVIEW

真摯に取り組みながらも 仕事を楽しもう!

「ATORON」では、キャラクターやロゴ、ポスター、アニメーション、TVCM、壁画、小学校のサイン計画など幅広く制作しています。アイデア出しから制作スケジュールまでミーティングを重ね、意見が合わない時は納得いくまで話し合い良い相乗効果を生むよう努めています。いつの日か子どもも大人も楽しめるキャラクターや遊具がある「アトロンミュージアム」を創るのが夢です。



ATORON Creative Entertainment

美里高等学校出身

友寄 司

前原高等学校出身

エノビ☆ケイコ

コザのまちなかよし99
壁画

