

MANGA

マンガ科 2年課程専任 定員:35名

主なカリキュラム

- DTP1
- デッサン1
- デジタルイラスト
- 外部講師特別授業
- シナリオ技法
- キャラクターデザイン
- 作画基礎
- 投稿作品制作

卒業後に目指せる職種

- マンガ家
- マンガ家アシスタント
- イラストレーター
- グラフィックデザイナー
- キャラクターデザイナー
- アニメーター
- ゲームシナリオライター
- ゲーム2Dデザイナー

本学科で取得可能な資格

- photoshopクリエイター能力認定試験

夢を創るプロへ。

過去7年間で
有名出版社の担当編集がつきました。

46名の学生に








夢への第一歩

少年エース特別賞

ブロンズ賞獲得

佳作&Web掲載!

東京研修





時間割

	月	火	水	木	金
		9:10 ~ 9:20	ショートホームルーム		
1時間目 9:30 ~ 10:20					
2時間目 10:30 ~ 11:20	キャラクターデザイン	デッサン1	DTP1	背景	志学I
3時間目 11:30 ~ 12:20					
	ランチ		12:20 ~ 13:20		
4時間目 13:20 ~ 14:10					
5時間目 14:20 ~ 15:10	シナリオ技法	デジタルイラスト	作画基礎	作品研究	投稿作品制作
6時間目 15:20 ~ 16:10					
	16:10 ~ 16:20		ショートホームルーム 清掃時間		

□…実習系授業

□…講義系授業

※時期によって時間割りは異なります。

2年次選択コース

アニメーションコース

キャラクターの個性に合わせた動きをつけるのがアニメーションコースの特徴です。つまり、キャラクターの年齢・性格・表情まで表現する事ができます。アニメーションに必要な知識、アニメーションソフトを使ってキャラクターを動かす技術・発想力を学びます。

マンガクリエイターコース

将来漫画家としてデビューしたり、漫画家アシスタントを目指す人のためのコース。人物・ストーリー・ペン入れなどマンガ制作の技術をしっかり学び、オリジナル作品を完成させます。

キャラクターデザインコース

商品やイベントなど様々なニーズに合わせたキャラクター制作や、デザイン・アートの知識を学び、表現の幅を広げ自由自在に思いを作品にします。



作品: 比嘉 健人
北部農林高等学校出身

1年次
BEFORE



人物イラストだけでなく、背景の練習もするので、今まで描いた事がない人も2年次には、ココまで成長できます。何度も練習する事で、作画スピードや画力が確実にアップします。

マンガ科 3つのポイント

マンガの基礎から学び 校内添削会でプロへの チャンスをつかむ

手描きからパソコンを使った制作まで、マンガ、コミックイラストの実践的な技術を学べます。キャラクターデザインやシナリオ構築など作品制作も徹底指導します。また、校内添削会では、大手出版社の編集者が来るので、プロへのチャンスが広がります。

イベント充実! 実践的な力が身につく

全国コンペやイラスト・ゲームキャラクター・アニメーション制作に力を入れています。キャラクターを描けるだけでなく、企画も提案できるよう、フリーのクリエイターとして企業と仕事をする実践的なカリキュラムを取り入れています。

デザイン会社、 ゲーム会社など 幅広い分野で活躍できる

デジタルでのビジネススキルを徹底指導しています。様々な技術をしっかり身につけるため、卒業生は、広告やデザイン系企業、ゲーム会社、アニメ会社、IT企業など、幅広い分野で県内外問わず活躍しています。

画材・教材

- ワコムの液晶タブレット
本学科の必需品。卒業時にプレゼント!
- 画材セット

卒業生に INTERVIEW



マンガ家
石川高等学校出身
山里秀太

『闘牛戦士ワイド』の
キャラクターデザイン
を担当

いろいろな経験が 刺激になり成長につながっている

現在、マンガやイラスト、キャラクターデザイン、ロゴデザイン、ポスター、フライヤーなどを制作しています。グラフィックや絵を商品に合わせて作ることが未経験だったので慣れるまでに時間がかかりましたが、指導されたことはメモして覚えていきました。今は自分の世界に入り過ぎて視野を狭めないことと、お互いに協力することを意識して仕事に取り組んでいます。